



**CONSEJO CURRICULAR**  
**Maestría en Telecomunicaciones Móviles - Virtual**  
**ACTA 06 -2017**

**FECHA: JUNIO 13 DE 2017**

**HORA: 4:00 P.M**

**LUGAR: SALA DE JUNTAS MAESTRIA FACULTAD DE INGENIERÍA – SABIO CALDAS**

**REUNIÓN CONVOCADA POR: JOSE IGNACIO PALACIOS OSMA**

**TIPO DE REUNIÓN: CONSEJO CURRICULAR – Convocada el 05-06-2017**

**HORAS: Inicio: 4:00 p.m. Finalización: 5:30 p.m.**

**ASISTENTES**

1. José Ignacio Palacios Osma - Coordinador Maestría en Telecomunicaciones Móviles
2. Paulo Cesar Coronado - Representante Profesores Maestría en Telecomunicaciones Móviles
3. Gustavo Puerto - Representante Profesores Maestría en Telecomunicaciones Móviles
4. Viviana Garzón – Representante Estudiantes Maestría en Telecomunicaciones Móviles
5. Gloria Yaneth Moreno – Asistente Maestría en Telecomunicaciones Móviles

**ORDEN DEL DÍA**

1. Evaluación Docente
2. Asignación de Evaluadores de Proyectos
3. Otros

**DESARROLLO**

El Coordinador José Ignacio Palacios Osma informa que la agenda de la reunión es:

1. Evaluación Docente
2. Asignación de Evaluadores de Proyectos
3. Otros

**1. Evaluación Docente**

El coordinador José Ignacio Palacios Osma informa acerca de la realización de la Evaluación Docente, indica que por parte de la Coordinación no hay objeciones respecto a algún docente, por su parte Viviana Garzón indica que el docente del II semestre – Electiva – solicita retroalimentación para ajustar parámetros y mejorar comunicación entre estudiantes y docente.

## 2. Asignación de Evaluadores de Proyectos

El coordinador José Ignacio Palacios Osma informa acerca de algunos aspectos relacionados con el tema de la Defensa de Tesis así como la asignación de los Evaluadores de Proyectos:

- Opción viable solicitud para generación recibo por seguro para seguir vinculado Universidad y terminar investigación de trabajo de grado.
- Reunión para informar a estudiantes que hay que hacer, para donde se tiene que dirigir la tesis, que sea de Maestría.
- En caso de solicitar aplazamiento se deben tener en cuenta los tiempos definidos para aplazamiento y que el aplazamiento no me da acceso a Evaluador ni a director.
- Canales de comunicación entre director y estudiante – estudiantes no contestan comunicaciones – tanto como estudiantes como directores se enfrentan a jurados- Trabajo conjunto
- Rol de director, se debe definir el rol para que encamine el proceso de la Tesis

## 3. Varios

El coordinador José Ignacio Palacios Osma informa acerca de algunos aspectos varios que se van a tratar, la estudiante Viviana Garzón solicita intervenir para realizar una evaluación del semestre y presentar su renuncia como Representante de Estudiantes ante el Consejo:

1. Comentarios Estudiantes – Flexibilidad Programa horarios, cronogramas, actividades, carga académica.
  - Desconocimiento créditos académicos – horas a trabajar – actividades sin base para desarrollar dicho trabajo.
  - Soporte referencia power point
  - Bibliografía pobre - si no se tienen no se puede realizar la actividad
  - Maestría más en forma a distancia y no virtual
  - Material se desarrolle más en la línea de ingeniería
  - (control – redes neuronales / material falta profundidad) errores material – ecuaciones.
  - Electivas – flexibilidad para indicar que cursos pueden o no tomar
  - Docentes – formación cursos virtuales no se pone en juicio su formación académica pero si la experiencia en dictar clases virtuales – habilidades y estrategias para desarrollar clase.
    - Prácticas – reconocer trabajo Gustavo Puerto cumplimiento duración actividades cumplen en términos de nivel de exigencia.
    - Juan Carlos Gómez – preparación de clase y denota diferencia entre lo presencial y lo virtual.
  - Procesos Administrativos – cronogramas que se entreguen desde un principio – amplio conocimiento horarios de evaluación
    - Procesos de desarrollo de la Maestría
    - Formas de evaluación de Maestría (metodología de evaluación Falso y Verdadero selección múltiple, etc).
  - Contenidos Cursos – se consideran que no son cursos de Maestría (Ing. De software – curso que no aplica – aprender a hacer una programación 4 créditos – reevaluar syllabus se siente que de comunicaciones falta mucho tema (solo 3 cursos abarcan)
    - Desde lo disciplinar revisión detallada
    - Investigación no está claro este componente a excepción Gustavo Puerto herramientas y elementos – escritura artículos de investigación.
  - Tesis de Maestría - no se conoce el rigor de documento de Maestría.
  - Proyectos – PMI no se hace en asignatura. Tampoco proyectos de investigación (4 Créditos.)

- 1<sup>er</sup> Semestre – Hacer nivelatorio para ingreso de Maestría Metodología con la que se enseña es la correcta – propósitos de curso de antenas y telecomunicaciones móviles. Luego de finalizada la presentación de la estudiante Viviana Garzón el Coordinador Palacios agradece trabajo y por comentarios entregados que se pasaran a revisar, indica que la formación de los docentes les permite tener competencias requeridas para asumir virtualidad sin embargo no es fácil aplicar, hace énfasis en revisar el perfil de ingreso a la Maestría, en revisión contenidos a luz de investigación.

Por su parte el Profesor Coronado expone los siguientes puntos:

- Que tengo que saber para ingresar
- Antenas si se da contenido axiomático se va a volver un complique
- Reestructuración programa completo
- Charlas a estudiantes de metodología de la investigación
- Ideas de directores de proyectos que se considera tesis de maestría hasta donde llega.

Se da por terminada la sesión a las 5:30 p.m.

Firman en acuerdo con el acta anterior:

<p><b>ESTE DOCUMENTO ES COPIA DIGITAL DEL ORIGINAL MTM-V</b></p> <p><b>JOSE IGNACIO PALACIOS OSMA</b> Coordinador MTM-V</p>	<p><b>ESTE DOCUMENTO ES COPIA DIGITAL DEL ORIGINAL MTM-V</b></p> <p><b>ING. PAULO CESAR CORONADO</b> Representante Docentes MTM-V</p>
<p><b>ESTE DOCUMENTO ES COPIA DIGITAL DEL ORIGINAL MTM-V</b></p> <p><b>ING. GUSTAVO PUERTO</b> Representante Docentes MTM-V</p>	<p><b>ESTE DOCUMENTO ES COPIA DIGITAL DEL ORIGINAL MTM-V</b></p> <p><b>ING.VIVIANA GARZON</b> Representante Estudiantes</p>